

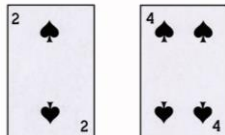


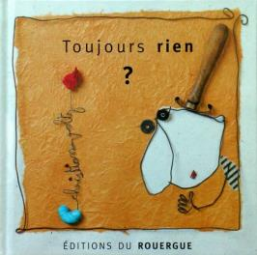
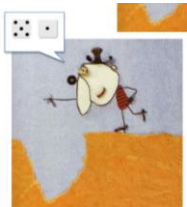

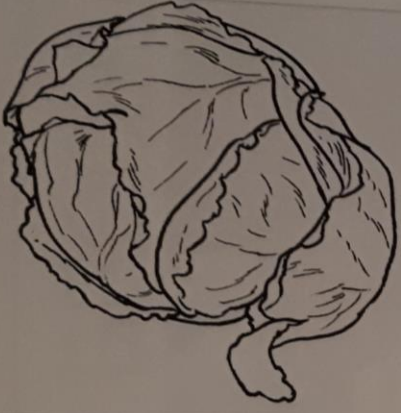
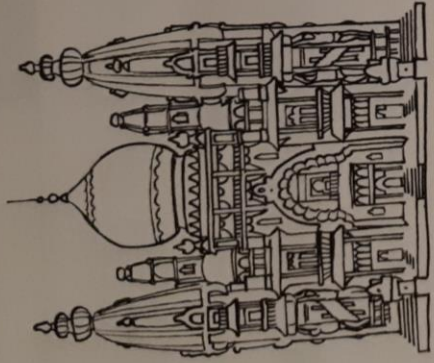
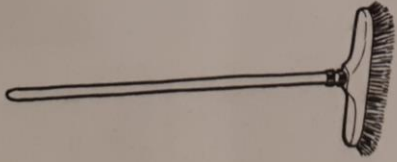


ECRITURE	PHONOLOGIE	ACTIVITES ARTISITQUES	ACTIVITES PHYSIQUES
<p><b>Les lettres combinées B.D.J.P.R.U</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- former les lettres en pâtes à modeler ou pâte à sel</li> <li>- Tracer dans le sable ou farine ou riz...</li> <li>- former les lettres avec du fil de fer ou laine ou papier alu</li> </ul> <p><b>B D J P R U</b></p>	<p><b>Associer des mots à consonnance proche :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter et demander à l'enfant de nommer les mots images (doc à la suite du plan de travail)</li> <li>- Associer deux mots ayant une consonnance proche ( balai-palais...) puis demander à l'enfant de faire la même chose avec les autres images</li> <li>- trouver des mots à consonnance proche avec les mots suivants : Douche(louche..),toiture(voiture), rat(chat), roule(poule), raison(maison), moi(trois..), pou (loup...)</li> </ul>	<p><b>Dessin du bonhomme</b></p>  <p>Sur une feuille A4 votre enfant devra dessiner un bonhomme. Il ne faut pas le guider, seulement lui dire de dessiner un bonhomme. Une fois le dessin réalisé, lui demander ce qu'il a dessiné (la tête, les yeux...) Votre enfant rectifiera ou non certaines parties de son bonhomme.</p>	<p><b>Réagir à un signal sonore</b> <b>Le jeu des chaises musicales</b> <a href="http://www.grandiravec Nathan.com/jeux/les-chaises-musicales.html">http://www.grandiravec Nathan.com/jeux/les-chaises-musicales.html</a></p>  <p><b>Le jeu des statues</b> Se déplacer quand la musique commence, et, quand elle s'arrête, faire une statue dans une posture originale (varier la hauteur de la posture : debout, demi-hauteur, assis, au sol)</p>
NUMERATION 1	RYTHMES	ACTIVITE ARTISTIQUE	ESPACE
<p><b>Je sais comparer plus que - moins que – autant que.</b></p> <p>Fiche : entoure la carte la plus forte</p> 	<p><b>Jeux de rythmes</b></p> <p>Cf fiche à la suite du plan de travail</p> 	<p><a href="http://maternelle-bambou.fr/soumbouyaya-danse-africaine/">http://maternelle-bambou.fr/soumbouyaya-danse-africaine/</a></p>  <p><b>Soumbouyaya</b></p>	<p><b>Labyrinthe</b></p> <p>cf PDF labyrinthe animaux</p>

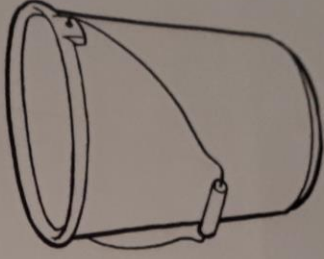
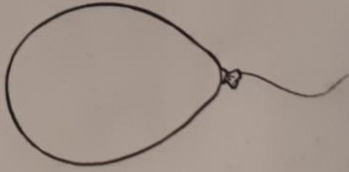
LANGAGE	NUMERATION 2	LE DEFIS DE LA SEMAINE	Mais aussi... et toujours...
 <p><b>Ecouter l'histoire</b> Nommer les personnages, le lieu de l'histoire. L'enfant raconte ensuite l'histoire à l'aide de la vidéo sans le son. L'enfant dit s'il a aimé l'histoire, si oui pourquoi et si non pourquoi ?</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=yTTRpaCMBbg">https://www.youtube.com/watch?v=yTTRpaCMBbg</a></p>	<p><b>Je compte</b> Semer le nombre de graines demandées.</p> <p>Faire une seule fiche avec les chiffres et une seule fiche avec les constellations (l'écriture des dés)</p> <p>cf PDF Ateliers-compter-tjrs-rien</p> 	<p><b>Créer son bonhomme</b></p> <p>Ce défi consiste à <b>créer un bonhomme à la manière de Christian Voltz</b> avec divers objets.</p>  <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=DF0tePQ6iWs&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=DF0tePQ6iWs&amp;feature=youtu.be</a></p>	<p><b>Petits rituels quotidiens</b> pour savoir quel jour nous sommes..., pour compter...</p> <p><b>Des jeux de société, des puzzles, des jeux de constructions, pâte à modeler, découpage...</b></p> <p><b>Jardiner, bricoler, cuisiner...</b></p> <p><b>Ecouter des histoires, des comptines...</b></p> <p><b>Faire des activités physiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jeu de ballon / de balle pour apprendre à lancer et recevoir.</li> <li>- Inventer un petit parcours de motricité (en toute sécurité)</li> </ul> <p>Jouer à la marelle</p>



PAIS - VACHE - CHOU



BAINT - VASE - TOUR



SEULE - BOUILLI - BASSIN





# JEUX DE RYTHMES

## 1. MATÉRIEL

- ▶ ÉTAPE 2  
Des instruments à percussion en bois (éviter le métal qui résonne).

## 2. DÉROULEMENT

### ÉTAPE 1 REPRODUCTION AVEC LE CORPS


- ▶ Taper un rythme en boucle avec ses mains jusqu'à ce que tous les élèves le reprennent. Commencer par un rythme simple: des sons de même durée, puis complexifier.
- ▶ Procéder de même avec d'autres parties du corps: taper avec 2 doigts d'une main sur l'autre main, taper avec les pieds sur le sol, taper avec ses mains sur sa poitrine ou sur ses cuisses.


### ÉTAPE 2 REPRODUCTION AVEC UN INSTRUMENT


- ▶ Chaque élève dispose d'un instrument.
- ▶ Produire un rythme en boucle jusqu'à ce que l'ensemble de la classe le reproduise sur son instrument. Pour que les élèves s'arrêtent, fermer les poings.


#### Exemples de rythmes à proposer


 = 2 brèves, 2 longues

 = 1 longue, 2 brèves, 1 longue

 = 2 longues, 2 brèves

 = 2 brèves, 3 longues

 = 1 longue, 2 brèves, 2 longues

 = 2 longues, 2 brèves, 1 longue



+  
2 feutres  
par enfant  
peuvent faire office  
de claves.

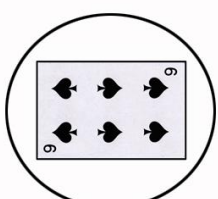


L'activité avec le corps peut être reprise à différents moments de la journée pour ramener le calme après un moment de dissipation.



Pas un geste ! Amuse-toi à colorier ces enfants qui jouent au jeu des statues. En plus, c'est rigolo, ton crayon va les chatouiller.

Prénom : \_\_\_\_\_



Entoure la carte la plus «forte».

