

The illustration is a dark, moody scene dominated by various shades of green. In the upper left, a large green frog is perched on a branch, looking towards the left. The background is filled with large, textured leaves. In the lower right, two small red ants are on a green, circular object that resembles a snail shell. The overall style is painterly and atmospheric.

LA REINE DES FOURMIS A DISPARU

Fred Bernard / François Roca

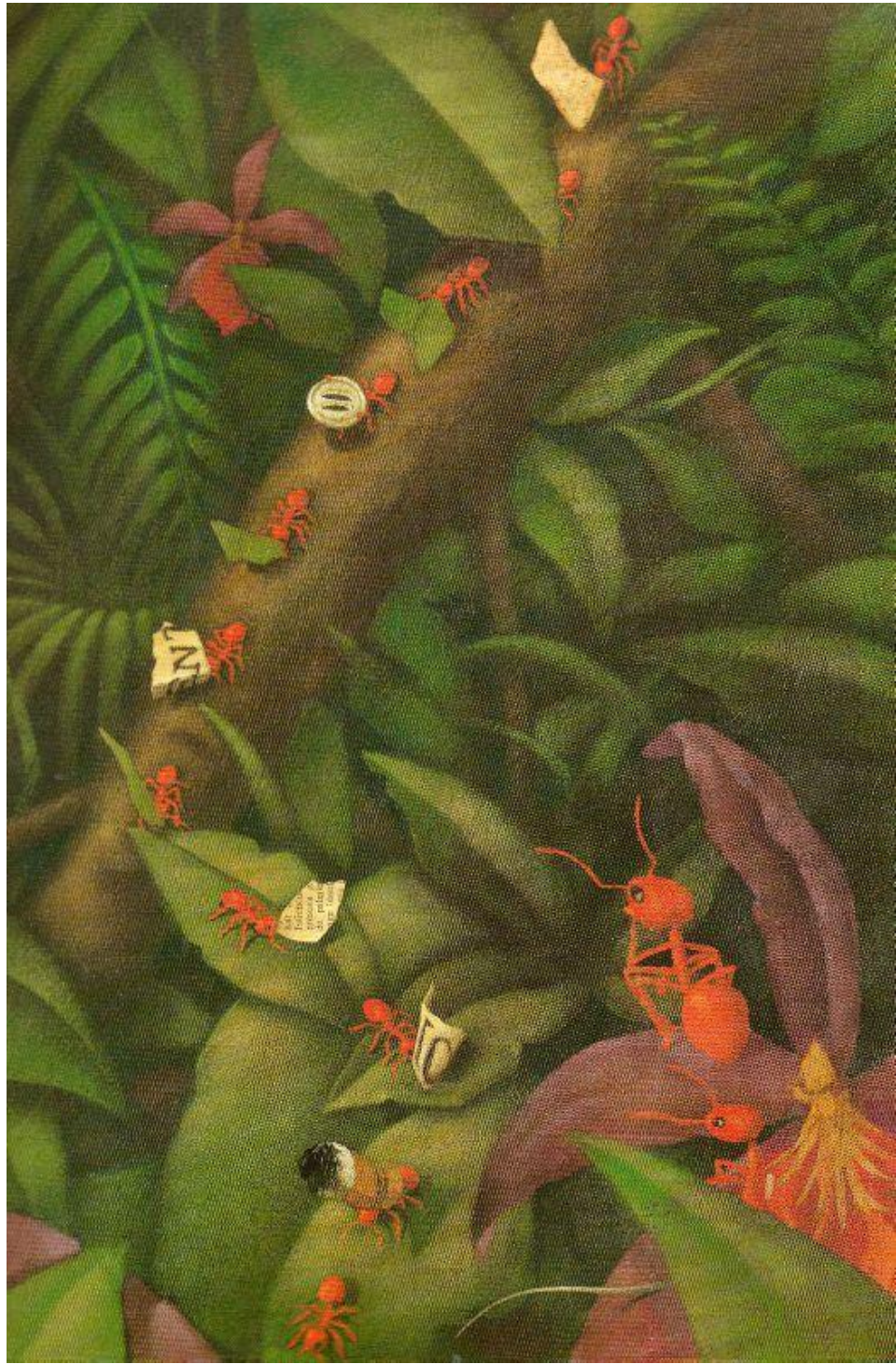
Chemin faisant, Elie avoue qu'il avait pensé à la tarentule dès le début mais qu'il n'avait pas tellement envie de la voir de près. Je ne réponds rien. Ce n'est pas le moment de craquer.

Ursule la tarentule loge sous une vieille souche couverte de ses toiles d'araignée. Mon fidèle assistant prétexte de garder l'entrée pendant que je m'avance dans l'ancre, en évitant soigneusement les fils collants. Huit yeux brillent dans l'ombre et m'interrogent. Je m'explique. Plus inconscient que courageux, je demande à Ursule de voir les poils qui couvrent son énorme abdomen. Ursule se révèle sage et compréhensive. Elle est triste car elle n'a pas revu son mari depuis deux jours. Il a disparu, lui aussi.

Dépité, je rejoins Elie qui m'attend tout tremblant. Il est fier de moi, comme si je n'avais peur de rien. En fait, je réalise que ma mission est un échec...

Je vais m'asseoir sur la corolle d'une orchidée et regarde machinalement la colonne des ouvrières. Elie me rejoint.

Les fourmis travaillent inlassablement sans se poser de questions. Elles accumulent des milliers de vivres dans les réserves et des brindilles pour la construction de la fourmilière. Tout à coup, je remarque que certains d'entre elles transportent d'étranges choses. Je m'élançe et cours le long de la colonne, remontant le courant des ouvrières qui traînent des petits objets inconnus.



Elie me suit avec le poil. Mon sixième sens, qui jusqu'ici m'avait laissé tomber, m'indique que je suis sur la bonne voie. Tout à coup, je débouche sur une immense rivière de terre rouge dont la surface est couverte de marques bizarres.

Les ouvrières viennent d'ici...

Tout autour, c'est la désolation. Je n'ai jamais vu une chose pareille. Que s'est-il passé ? Qui a saccagé la forêt ?

Mon assistant me fait signe. Il vient de trouver un poil identique au nôtre. Nous voilà avec deux poils sur les pattes, le long d'une cicatrice de terre qui file à perte de vue dans la forêt, et toujours pas de solution concrète à notre problème.

Cette affaire me dépasse. A mon avis le conseil des sages devrait se réunir pour choisir une nouvelle reine au plus vite, parmi les jeunes princesses.

Quelque chose est passé ici et a emporté notre reine mère... Quelque chose de terrible, de bien plus dangereux que les fourmis noires, la tarentule et le tamanoir réunis. C'est mon sixième sens qui me le dit.